

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el municipio de Aguachica Cesar

Wilfer Álvarez Julio

Código: 77'179.674

Blanca Dilia Parrado

442006_23

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia Unad

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Diciembre De 2017

Tabla De Contenido

| | |
|--|----|
| 1. Resumen | 3 |
| 2. Abstract | 4 |
| 3. ABORDAJE DE CONTEXTOS DESDE LOS ENFOQUES NARRATIVOS | 5 |
| 3.1 Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Edinson)..... | 5 |
| 3.2 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?..... | 5 |
| 3.3 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? | 6 |
| 3.4 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?..... | 7 |
| 3.5 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? | 8 |
| 3.6 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? | 8 |
| 3.7 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis del relato | 9 |
| 4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. (Caso Pandurí) | 10 |
| 4.1 Acciones de apoyo en la situación de crisis | 11 |
| 4.2 Estrategias psicosociales | 12 |
| 5. APLICACIÓN DE LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO INSTRUMENTOS DE LA ACCIÓN PSICOSOCIAL | 13 |
| 5.1 Informe analítico | 13 |
| 6. Conclusiones | 21 |
| 7. Link blog | 21 |
| Referencias bibliográfica | 22 |

1. Resumen

La última etapa del diplomado en escenarios de violencia permite a continuación realizar un análisis a partir de un contexto real, el cual se presenta posteriormente en cada una de estas páginas. Seguidamente la problemática de desmovilización ha permitido a los reinsertados buscar nuevas oportunidades dentro de la sociedad, las cuales les ha permitido abrir caminos y luchas por sus ideales. Es así entonces que la escogencia del caso de Edinson a nivel grupal permite la socialización y análisis de los factores psicosociales que aun afectan al involucrado y como a partir de preguntas se pretende confrontar su situación y sobre todo que acepten una realidad que les ha costado bastante superar.

Profundizar en los contenidos temáticos trabajados en el Diplomado de profundización de acompañamiento psicosocial en escenario de Violencia, como cierre del mismo por lo cual por medio de la revisión del material lúdico pedagógico propuesto en el mismo se busca analizar desde un contexto real el impacto que ha traído a la sociedad en general la violencia a la que han estado sometidos por muchos años familias completas, causando secuelas y fracturas sociales, económicas, políticas, culturales, psicológicas y mentales entre otras.

Por lo cual a través del ejercicio de abordaje de contexto desde el enfoque narrativo, se deben analizar las marcas y desdibujar algunos factores que giran en torno a los escenarios de Violencia con el fin de establecer una reflexión psicológica para apoyar en la superación de las secuelas encontradas en los relatos de estudio o propuestos en los videos y anexos de la Guía de actividades, con el fin de realizar un proceso de intervención a los casos de estudio y poder aportar al desarrollo integral en la restructuración de derechos de las víctimas del conflicto Armado.

Palabras Claves: Acompañamiento psicosocial, violencia, victimas, secuelas psicológicas, fracturas sociales

2. Abstract y Key words

The last stage of the diploma in scenarios of violence then allows to perform an analysis from a real context, which is presented later in each of these pages. Then the demobilization problem has allowed the reinserted people to look for new opportunities within society, which has allowed them to open roads and struggles for their ideals. Thus, the choice of the Edinson case at the group level allows for the socialization and analysis of the psychosocial factors that still affect the person involved and how, based on questions, they try to confront their situation and, above all, accept a reality that has cost them a lot. overcome.

To deepen in the thematic contents worked in the Diploma of deepening of psychosocial accompaniment in Violence scenario, as closure of the same for which by means of the revision of the pedagogical material proposed in the same one it is looked to analyze from a real context the impact that has brought to society in general the violence to which families have been subjected for many years, causing sequels and social, economic, political, cultural, psychological and mental fractures among others.

Therefore, through the exercise of context approach from the narrative approach, brands should be analyzed and some factors that revolve around Violence scenarios should be analyzed in order to establish a psychological reflection to support the overcoming of the sequels found in the study reports or proposed in the videos and annexes of the Activities Guide, in order to carry out an intervention process to the cases of study and be able to contribute to the integral development in the restructuring of the rights of the victims of the Armed Conflict .

Key Words: Psychosocial accompaniment, violence, victims, psychological sequels, social fractures

3. Abordaje De Contextos Desde Los Enfoques Narrativos

3.1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Edinson Medina)

Al leer este relato se observa muchos factores que influyen en la toma de decisiones equivocadas por las que tuvo que pasar el relator, hay influencias positivas y otras negativas las que conllevan a cambiar nuestro estilo de vida, en este caso Edinson por no estar de acuerdo con las ordenes que le da el ejército de ejecutar a alguien en contra de su voluntad, se ve obligado a la huida lo que sabemos les cuesta mucho a los militares y en este caso más donde se ve involucrado en lo que conocemos como los falsos positivos.

Se vio enfrentado en una situación que va en contra de sus principios como era el asesinato sin justa causa, pero en su huida se encuentra con un grupo armado revolucionario en el cual comparte algunos ideales políticos, pero no con todos tiene afinidad y por esto se ve obligado también a desplazarse de territorios, donde al final toma la decisión de volver con su familia, la cual era su prioridad desde el principio.

3.2 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Llama la atención la disertación del soldado de las filas del ejército en respuesta a as órdenes oscuras y desenfocadas de algunos de sus superiores dándole pautas para que fuese parte del macabro plan de algunos dirigentes políticos llamado los famosos falsos positivos que tanta indignación y tristeza le han ocasionado a mi País.

Se puede identificar que Edison viene de una familia con valores puesto que valora la vida y no fue capaz de cortar la vida de la adolescente, prefirió poner la vida de él, en peligro, eso finalmente es valentía. Decepcionado de la institución a la cual permanecía en ese momento emprende la huida buscando una protección que lo lleva a enfrentar nuevos retos, con igual o más dificultad.

El sufrimiento de la madre al saber que tenía un hijo guerrillero y otro en el ejército, lo cual la angustiaba el solo pensar que algún día podían tener un enfrentamiento que podría acabar con sus vidas.

Por otra parte, su padre, en los pocos encuentros que tuvieron antes de que muriera, Edinson tuvo la oportunidad de explicarle por qué tomó esa decisión y este lo entendió lo cual fue de mucho apoyo para él.

3.3 Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Tuvo impactos psicosociales negativos en su familia en cuanto a la angustia de saber que este pertenecía a un grupo armado revolucionario y en él también porque se encontró con diversas situaciones conflictivas los cuales lo llevaron hacer desplazamientos de un grupo a otro.

En cuanto a los impactos positivos se puede decir que las desmovilizaciones ya que le dio la oportunidad de formar un hogar, de estudiar y tener un empleo digno.

El principal impacto tras el proceso de desmovilización del Carlos lo compone el logro en la reincorporación a su comunidad de origen, que emergen de la duda frente a la acogida o rechazo de la comunidad.

Otro impacto de igual forma importante lo son los estados de decepción del excombatiente indicando este en las fuerzas armadas colombianas, seguido de la subordinación del frente desmovilizado al cual pertenecía, y tal vez sellado con algunas inconformidades tras el desarrollo de su proceso de reincorporación a la sociedad.

De igual forma priman impactos psicosociales que reconocen en el contexto del protagonista de la historia relatada:

- La fuerza de una idea e ideología llegada de padre a hijo.
- El reconocimiento del hijo a su padre como gestor de un estilo de vida.
- La influencia de personas en la vida Édison con ideas similares a las de su padre.
- La búsqueda de un espacio para desarrollar sus ideas y sus proyectos con el pueblo y para con el pueblo siendo capaz de discernir entre lo que quería, lo que pasaba, y lo que buscada.

- La constancia y lucha en el logro de sus proyectos con el pueblo a través de la ideología de la paz y la reconciliación, dentro de un proceso de resocialización y resiliencia.

Los anteriores impactos psicosociales dan reconocimiento al contexto del protagonista y su historia con una narrativa progresiva desde el dolor de la pérdida de su padre hasta el legado de asumir las tareas e ideologías de su padre, como homenaje a su memoria.

3.4 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se pueden encontrar las dos clases de posiciones aunque de una u otra manera todos han sido permeados por el conflicto armado, y podemos decir que desde cada una de los diferentes relatos tiene sus consecuencias más de un lado que del otro para catalogarla como solo víctima o también como sobreviviente, por ejemplo Carlos Arturo ha vivido un proceso donde lo catalogo como víctima a diferencia de Edison que también ha sido víctima pero con un enfoque diferencial de sobreviviente por su actual desempeño tanto a nivel laboral como familiar y con una promisorio carrera y futuro.

Se puede encontrar a través de la subjetividad y frente a la problemática presentada por Edison esta la idea de que en algún momento se pudiera encontrar con su hermano que también estaba en la lucha del otro bando y se presentara un desastre familiar como lo pensaba su madre.

El deseo de Edison como víctima de buscar solución a sus problemas sin importar dónde.

La fuerza y el amor a su familia que lo atraía y lo direccionaba a buscar una mejor calidad de vida para todos los suyos y así hacer que su familia se sienta feliz de sus logros.

Primeramente, su voz de la conciencia que no le permite cumplir la orden de asesinato que le dan en el ejército y por el cual se ve obligado a huir; seguidamente al encontrarse con el grupo guerrillero donde él mismo se hace varias preguntas... *¿Cómo me permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar? ¿Por qué cambian de una región a otra?*

3.5 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos reconocer significados como la impunidad, el irrespeto, la impotencia, la corrupción la falta de conciencia, todas estas cosas son imágenes dentro del contexto vivido por Edison, donde la violencia deja huellas, recuerdos, vivencias y nuevas experiencias que le permiten al ser humano ser resilientes y buscar nuevas alternativas de vida aferrándose a lo más querido en su vida o a lo que le da más valor en la vida en el caso de Edison considero que su familia en especial su madre es la fuerza para salir de las situaciones presentadas.

Al desmovilizarse se le daba la oportunidad de estudiar para poder tener participación política en el país como colectivo, pero por sus antecedentes no se pudo dar debido a que recibió varias amenazas de muerte, entonces decidió estudiar y capacitarse en otra área diferente a la política, donde se le dio oportunidad laboral.

3.6 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Recordemos que la emancipación "se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad", luego observamos que él al no compartir las ordenes e ideales políticos de los 2 grupos (militar y Guerrilla) al que perteneció, decide desmovilizarse creyendo que este es la solución a sus dificultades y necesidades, porque al pertenecer a estos grupos se dio cuenta que en estas organizaciones su futuro no iba para ninguna parte.

El amor por su familia, una mejor oportunidad laboral y su pensamiento emprendedor hacia las necesidades de su pueblo es lo que le motiva a continuar para trabajar por el bien y desarrollo comunitario, teniendo sus ideales políticos claros y definidos, con "los pies en la tierra".

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| <i>Tipo de pregunta</i> | <i>Pregunta</i> | <i>Justificación</i> |
|--------------------------------|---|---|
| Estratégica | <ul style="list-style-type: none"> ¿Cree factible que, con el cumplimiento de sus proyecciones en el largo plazo, lograría poder reparar de algún modo, el daño total o parcial causado a la población afectada? ¿Si bien se argumenta una transformación personal afectando de manera directa su entorno social, cree afectar positivamente sus entornos más cercanos? ¿Qué ideología de vida y servicio a la comunidad le dejó su padre como legado para desarrollar su proyecto de vida? | Es importante reconocer como Edinson en su proceso de desmovilización ha desarrollado su vinculación a la vida civil, destacando la importancia que tiene el entorno que lo rodea y el acompañamiento brindado para no volver a recaer en esa situación |
| Circular | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de secuelas ha dejado en su entorno individual, familiar y social su condición de excombatiente? ¿La figura y objetivo de oveja negra a qué tipo de circunstancia hace referencia en el hilo de la historia narrada? ¿Teniendo en cuenta el orgullo expresado con la eventual presencia de su Padre como testigo presencial de los cambios progresivos en su vida, cómo describiría su desarrollo asertivo con esta presencia? ¿Si eventualmente usted pudiese tomar el lugar de aquellas personas que en circunstancias pasadas fueron sus víctimas, que cree que podría aportar para un efectivo proceso de reconciliación mutua? | Se evalúa la relación que tiene Edinson consigo mismo, con su familia y con su ámbito social, descifrando secuelas que hayan podido quedar de la situación vivida |
| Reflexiva | <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintió como protagonista de la historia frente a las diferentes comunidades que lo acogieron y en las que busco desarrollar su ideología y proyectos para el pueblo? ¿Que espero y que espera de su familia frente a las decisiones de vida que el tomo antes y después de la muerte de su padre? ¿Edison, si usted hubiese aceptado la posibilidad de aceptar y ser partícipe de la orden dada en la operación militar en el año 2001 por sus superiores, cree que la historia hubiese sido distinta con relación a su familia? ¿Cree usted que si tuviese toda la oportunidad y disposición de resarcir el daño causado a la comunidad por medio del perdón, ésta le colaboraría de una manera pacífica y humilde, teniendo en cuenta las víctimas y el dolor ocasionado? | En los casos hipotéticos en los cuales podemos pensar en ese: “que hubiese pasado si...” si bien es cierto que el daño ya está hecho, debemos tener en cuenta que valorar esas diferentes decisiones podría ayudarnos a corregir en el futuro varios desaciertos tomados en el pasado con sus diferentes consecuencias, teniendo la opción de reparar en cierta manera el daño causado, sin olvidar la posterior búsqueda de la reconciliación con las víctimas |

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

5.1 En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento paramilitar?

Las masacres buscan tener un efecto aleccionador, de advertencia, de amenaza inminente para el resto. Producen emergentes psicosociales en los sobrevivientes como sentimientos de impotencia, desespero y terror. Y, a nivel político, una corrosiva sensación de desprotección, de inseguridad de la existencia individual y colectiva, de ausencia (desplazamiento)-cuando no de complicidad- del Estado, cuya tarea mínima, se supone, es la garantía de la vida. Estos hechos inhiben la libertad de las personas y generan desconfianza entre las personas vecinas, amigas o familiares, crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad. Se pone en duda todo el sistema valorativo de una comunidad y se favorece la desconfianza entre los miembros del grupo social, especialmente, cuando la masacre es selectiva. Surgiendo interrogantes tales como: ¿Quién de la comunidad dio información para que mataran a unos? ¿Qué información? ¿Qué hicieron para ser asesinados? ¿Qué sabían? ¿Qué tan inocentes o culpables eran? Sus intersubjetividades se ven afectadas por sus costumbres ancestrales arraigadas, sus identidades violentadas, lo que genera una división en la comunidad. La impunidad con que suelen acompañarse estos actos genera recriminaciones y culpas entre los familiares y sus organizaciones, quienes, ante la ausencia de un responsable o culpable, intentan dar sentido a lo ocurrido, trasladando la responsabilidad hacia ellos mismos.

5.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Impactos de tipo psicosocial, cultural, social, mental, económicos etc., que afectan de manera muy dolorosa la integridad de esta persona, ya que, al ser señalados como cómplices de cualquier grupo armado violento, los sumergen en un entorno de culpabilidad, y de castigo que los conduce a torturas y muchas veces a la muerte, fragmentándose el tejido social.

Estos impactos como son las prácticas de tortura, son evidentes, como se busca lesionar la identidad y la dignidad de las víctimas. Pues se trata no solo de obtener información y para ello presionar con daños físicos a ellos o a sus familiares, sino además de dejar mensajes

atemorizantes y sobre todo “ejemplarizantes” para sus grupos sociales de referencia, en particular si estos expresan ideologías políticas de oposición.

Además, que al ser estigmatizados como cómplices de un grupo armado genera que se dé la desaparición forzada, la que constituye, otra de las prácticas más crueles y aberrantes, pues pone a los familiares y allegados de las víctimas en una situación de incertidumbre y angustia interminables. La ausencia de certezas acerca del destino del desaparecido altera y en ocasiones detiene gravemente los proyectos individuales, familiares y comunitarios.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acciones de Apoyo:

Implicación de un trabajo de equipo humanitario social, por ubicar y reconstruir las identidades a partir de las responsabilidades propias y de los otros, lo cual supone desplegar y potenciar recursos y exigir derechos.

Trabajar con programas de apoyo psicosocial y de salud mental, la perspectiva de la libertad y de la dignidad, la cual implica reconocer, con las comunidades y los individuos, los recursos despojados y expropiados y también los que se han podido mantener y los que están por desplegar. Implica reconocer, redefinir y reconstruir los proyectos truncados, en un ejercicio que permita el rescate y la emergencia de lenguajes que den cuenta de la capacidad, de la responsabilidad, del recurso y en donde las categorías de “afectados”, “traumatizados”, “enfermos y desvalidos” sólo sean válidos para reivindicar los derechos a la reparación, restitución y para reconocer a través de ellos a los actores e intereses que dieron lugar a la vulneración.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Es necesario contar con guías de atención psicosocial por hecho victimizantes con herramientas adecuadas y adaptadas para la población de acuerdo a su cultura.

- Acompañamiento por parte de un equipo multidisciplinario que propicien la autorregulación, el manejo del miedo y el control emocional para recuperar su identidad y su sentido de pertenencia desarrollando mecanismos resilientes dentro de las diversas variables identificadas.
- Acompañamiento jurídico para prevenir el robo de los bienes de los desplazados, así como para iniciar procesos de reparación física y psicológica
- Promover y apoyar procesos de reparación: participación y construcción de eventos simbólicos de reparación en los que las víctimas sean protagonistas; contención y apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad; reconstrucción de la memoria individual y colectiva, acciones para involucrar a los victimarios en la reparación, entre otros.

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo en general, se deduce que existen muchas similitudes en los casos que encontramos como por ejemplo el abandono estatal, la violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica; esto genera en las comunidades miedo y desconfianza en la población, generalmente los más vulnerados son niños, mujeres y personas de la tercera edad que ven atropellados sus derechos en la sociedad. Teniendo en cuenta esto, las imágenes dan cuenta de significados Violencia y de transformación, que a simple vista pueden ser tomados como normales, mientras que si los observamos desde el sentido crítico dejan entrever una construcción de simbolismos que deja la sociedad, pues en la mayoría de imágenes se observa como valor simbólico la falta de oportunidades y la pobreza, con ello entonces el desconocer de los derechos; sin embargo, en cada imagen se encuentra la participación y el dinamismo de los ciudadanos, pues encontramos formas de vida y de expresión que forman parte de nuestra cultura.

De esta forma, se entiende que la realidad que acompleja a Colombia es muy común en las comunidades, localidades y poblaciones que han sufrido por violencias, es tan cotidiano en los contextos observados la violencia física, verbal psicológica, la que ha estado afectando a un

sinnúmero de personas, pero también podemos analizar que existe la preocupación por buscar el cambio y las transformaciones sociales, desde miradas disciplinarias, a través del dolor colectivo, romper esas cadenas, buscando la integración, la comunicación, la participación, formando lazos sociales que fomenten un cambio en bien de la sociedad. La Violencia Colectiva en cada uno de los escenarios seleccionados para este proceso se gesta en la sociedad como si se tratara de un proceso natural, episodios de maltrato a la tercera edad, origen de grupos delictivos, procesos de exclusión y afectación a mujeres y niños hacen parte de las imágenes que se plasman detrás de un lente y reflejan el deterioro de la sociedad. Sin embargo, pese a lo oscuro, la esperanza de solidaridad y chispazos de cambio social parecen ser la constante de estos productos, que resaltan por medio de las fotografías los matices con los que la comunidad y sociedad se amalgaman en nuestro diario vivir.

B. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Dicho lo anterior con este proceso buscamos reflejar con las diferentes escenas fotográficas las vivencias cotidianas a las cuales se ven enfrentados nuestros conciudadanos, en ellas se plasman sus historias de vida, la indiferencia de la sociedad con la cual deben relacionarse, el abandono de un sistema de justicia que pareciera no aplicar para ellos, estas escenas capturadas través de un lente y un ojo crítico nos permiten ver en detalle la dinámica en la cual se desenvuelve nuestra sociedad.

De esta forma se comprende, que los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones. Estas imágenes traen con si muchos significados simbólicos partiendo de una realidad, las fotografías, representan una investigación comunitaria en donde existen algunos indicadores decadentes de la comunidad, en donde han sido evaluadas las debilidades y fortalezas de manera educativa, social, política y cultural, representan acciones de

demandas para ser comunicadas a los creadores de la política y ejecutar un plan de acción con decisiones que aporten a la construcción de subjetividades.

Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones; Por esta razón, la importancia de cada fotografía, estas nos permite visualizar las dificultades presentes en una comunidad, y nos ayuda a la construcción de posibles soluciones, de ahí radica su significado, accede al sujeto visualizar su entorno, desplegando propuestas que equilibren estas problemas.

C. Subjetividad y memoria.

Las narraciones no solo se dan literalmente, sino a través de expresiones las cuales son vistas como manifestaciones de los deseos internos o de las carencias externas, por ello al tener una política nacional que poco favorece a las comunidades vulnerables, los diferentes tipos de violencia se presentan desde los más pequeños hasta el abandono de las personas mayores. En las imágenes vistas se ve la necesidad de protección, la necesidad de afecto, pues se nota que las necesidades básicas como lo menciona Abraham Maslow no son satisfechas ni en las tres primeras es decir lo fisiológico porque carecen de salud y alimentación saludable, seguridad de tener un empleo digno y una casa propia y afiliación de tener afecto, grupos sociales o de amigos, estas tres necesidades las podemos ver en las diferentes fotografías como variables subjetivas que nos ayudan a comprender el malestar psicosocial de las comunidades a causa de las situaciones violentas o económicas por las que atraviesan Partiendo de la subjetividad, en un conjunto de emociones, sensaciones y el lenguaje a travesado por esa realidad, juega un papel muy importante en el sujeto en la cual se mira implicada su memoria a corto y a largo plazo, en donde la violencia ha marcado sus recuerdos, por esto es necesario que se atienda al sujeto a través de un lenguaje, una comunicación, un empoderamiento desde la subjetividad, realizando acciones colectivas en donde se vuelva sujeto de palabra, contando su historia y tomándola como una experiencia de aprendizaje.

En las historias contadas se demuestran indicadores y necesidades que no son satisfechas por los habitantes como la educación, la seguridad, vivienda entre otros que no cumplen debidamente, la foto voz e l paso que se da para relatar esa historia, para formar una acción participativa con lazos sociales para construir entre todos esa transformación participativa en la sensibilización de los problemas, en donde se halla a través del lenguaje de estos sujetos, contextualizando a una realidad menos violenta, en donde existan entornos más saludables. Las fotografías nos permiten edificar a corto y largo plazo una historia, en ella se refleja cada escena de nuestras vidas, se manifiesta cada momento de nuestra existencia, es así como cada presentación elaborada por los participantes del grupo colaborativo, nos narra la violencia en cada contexto de su hábitat, permitiendo despertar en cada persona la necesidad de intervenir, estableciendo acciones que ejerzan cambios significativos a la sociedad, mejorando las condiciones de muchas personas, siendo muy evolutivos y no estáticos. En varios momentos, Maurice Halbwachs sugiere no sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales:

“Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”.

Por tanto, estas narrativas individuales de memoria y violencia colectiva a la cual nos enfrentamos día a día, subjetividades del como el individuo interpreta su vida son capturadas en las escenas retratadas por el equipo colaborativo, escenas que quedan incrustadas en la memoria de quien las captura; como del ciudadano que las vive a diario y las comparte con su comunidad, propios y extraños experimentamos un sentimiento de empatía al observar imágenes de abandono y negligencia hacia nuestros ciudadanos, sin embargo puede llegar hacer que esa memoria individual trasgreda esa apatía colectiva y nos permita a través de la subjetividad del ciudadano una herramienta de cambio al permitirnos observar con nuestros propios ojos las vivencias de un entorno que no es ajeno a nuestra realidad.

D. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

A pesar de las necesidades por las que las comunidades de las distintas regiones del país atraviesan, podemos rescatar que entre ellos mismo existe tipos de manifestaciones que generan transformación o trascender espiritual, es decir puede ser que para muchos la cultura sea una forma de exponer sus talentos, mediante la música protesten ante el gobierno y ante la sociedad por las actuaciones que acaban con la vida de inocentes, con la participación e intervención en proyectos como medio para hacer respetar y hacer valer sus posiciones, mediante su potencial se puede obtener nuevas forma de vida que nacen a partir de las dificultades, nuevos liderazgos, mayor empoderamiento por su cultura y por sus tierras, en las mujeres que son víctimas de violencia física vemos como al final logran denunciar y volver a creen en la vida y en la libertad de opinión y eso hace parte del bienestar emocional al cual debemos enfocarnos al ver entre las imágenes alternativas o esperanzas de sobrevivir y mejorar esas situaciones traumáticas.

En cada fotografía podremos identificar como la comunidad afronta sus dificultades que las aproxima a diferentes tipos de violencia, siendo la colectividad una de las mejores estrategias para afrontar los problemas, dentro de las manifestaciones resilientes de cada escena, podremos destacar el dialogo de cada actor de las escenas, en cada una de estas fotografías se observa esa comunicación constante con sus semejantes, permitiendo de esta manera expresar el inconformismo y llegar a determinados acuerdos que les permita afrontar con éxito sus dificultades, si bien es cierto que cada caricatura no expresa que conflicto padecen estas personas, si resaltamos las acciones que se desarrolla en cada fotografía, que permiten mejorar sus condiciones. Puede considerarse como un espacio que utilizan los sujetos para influirse sobre otros, en donde se observan las historias cotidianas y las necesidades de los sujetos, desde lo político, económico y cultural, afrontando una serie necesidades, las cuales los hacen unirse por una necesidad en común, se tiene en cuenta la complejidad humana, las debilidades de la comunidad en donde estas personas actúan, intervienen de manera individual aportando a la construcción de colectividades, en donde se evidencian los recursos de afrontamiento que son esfuerzos constantes de las personas por buscar estímulos en las acciones de las personas, en donde se busca el procesos cambiante del sujeto, con el afrontamiento del problema a medida que los estímulos van dando respuesta en relación del cambio del entorno.

¹[1] Coaliciones Comunitarias <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

En donde el afrontamiento que deben asumir debe ser activo, focalizado al problema que se presenta en la violencia, estableciendo mecanismos de defensa entre los habitantes, rescatando las acciones participativas, los valores humanos, los pensamientos que pueden servir para buscar la respuesta de un bien común. Así, se mira que es generalizado el abandono estatal y gubernamental por parte de nuestros dirigentes e instituciones encargadas de “mitigar” estas realidades sociales, así mismo se observa que sin importar el ciclo vital en el cual nos encontremos cada uno de ellos experimenta episodios de crisis, dolor y violencia según el espacio en donde se desarrolle. No obstante, y pese a representar un panorama desalentador, surgen esas vengalas en medio de la oscuridad y nos demuestra cómo la misma sociedad, comunidad y vecinos actúan como salvavidas en esos procesos de crisis comunitaria, brindando una alternativa de solución a propios y extraños a través de estrategias de potencialización individual y colectiva, demostrando el empeño del ser humano por salir adelante pese a la adversidad y tender su mano al más desfavorecido. Acciones de cambio y oportunidad son el reflejo de que el ser humano puede llegar a ser una alternativa de solución ante su mismo caos, permitiendo al resto reconciliarse con esos demonios internos que no, nos permiten avanzar como sociedad.

E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Es notorio que la participación comunitaria es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador porque mediante el poder de la palabra se pueden expresar las necesidades y deseos, convirtiéndose estos en un objetivo de corto mediano o largo plazo y como lo dice en el artículo: ¹En términos generales, las metas se pueden agrupar en las siguientes categorías: (1) Desarrollar, participar o influir en las políticas públicas, en torno a un problema específico como la integración social de inmigrantes, la violencia juvenil, etc.; (2) Modificar el comportamiento de personas o grupos sociales, como por ejemplo incrementar el ejercicio físico regular en la tercera edad, reducir el consumo de grasas animales en la pubertad, retrasar el inicio del consumo de tabaco en adolescentes, etc.; y (3) Construir una comunidad saludable, no sólo en lo relacionado con la salud física (servicios de salud y bienestar) sino psicológica y social, incluyendo áreas como la educación, la diversidad cultural, la prevención de vida, de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Y es esto lo que vemos en pequeños grupos de barrio, de etnias o de desplazados que realizan están actividades de

intervención en procesos políticos para poder a través de la expresión, mitigar las necesidades carentes y con ello entonces poder proponer nuevas estrategias de solución y ser parte de la participación ciudadana activa.

La experiencia es enriquecedora, conocer estas historias, que nos permite la intervención psicosocial, en donde se observan las condiciones de vida de los sujetos, se analizan las perspectivas psicológicas en los daños causados en las personas víctimas de la violencia, los indicadores y necesidades que padecen estas personas, se muestra como existe un empoderamiento desde la subjetividad en escenarios de la violencia, como existen factores que pueden aportar a la construcción desde las diferentes miradas disciplinarias, para aportar en la construcción de ambientes más sanos, más tranquilos, que permitan la formación participativa, el proceso de escucha, el dialogo, la comunicación que busque el impacto social para el beneficio de la comunidad.

²Una política de calidad, que aporte a un plan de acción con estrategias que brinden esa atención a las necesidades básicas de alimentación, educación, la tranquilidad, protección, sin vulnerar los derechos humanos y respetando las acciones comunitarias y apoyando a la construcción de grupos focales, con prevención integral de los riesgos psicosociales, en donde los habitantes puedan realizar sus participaciones en habilidades sociales en convivencia y servicio a la misma comunidad, que se pueda promover en las familias acciones de protección y comunicación entre los miembros de la familia, lo psicosocial implica la integración de las personas vulneradas a las cuales se pretende atender a esa crisis, en reparación a las experiencias traumáticas viven ciadas en busca de una justicia social, que acompañe este proceso de atención y acompañamiento a la asistencia humanitaria creando nuevo tejidos sociales. Es una experiencia que reúne las imágenes de muchos problemas encontrados en nuestros entornos, como son la violencia intrafamiliar el abandono de los adultos mayores, además abandono estatal en la gran mayoría de localidades, , problemas presentes en jóvenes como son embarazos a temprana edad, drogadicción falta de oportunidades de estudio y empleo entre otros, pero es interesante cómo se logra encontrar por la misma comunidad cuando se une espacio de participación que favorecen el vínculo familiar y promueven el desarrollo individual mejorando las relaciones con su entorno.

2 <http://corporacionvinculos.org/procesos/acompanamiento-psicosocial-y-atencion-terapeutica-a-comunidades-y-organizaciones-victimas-de-violencia-social-y-politica.html>

Todos conocemos las dificultades por las que la gran mayoría de comunidades se enfrentan al carecer de muchos de los servicios básicos que son un derecho, muchas veces vulnerado por falta de conocimiento sobre la manera como se debe realizar un proyecto, una solicitud antes los entes administrativos, el psicólogo juega un papel importante al ser, motivador para la comunidad logrando organiza a sus habitantes y que sepan las ventajas que esto trae cuando se trabaja en equipo y ordenadamente.

El proceso de reflexión que considero me deja esta experiencia, es la de poder detallar mi comunidad bajo una mirada más crítica y analítica, me permite como profesional en la salud mental observar aquellos aspectos que muchas veces pasamos desapercibidos sin reconocer que es en el trabajo de campo, en la interacción con la comunidad en donde verdaderamente podremos desarrollar nuestras habilidades como psicólogos poniendo en práctica nuestro trabajo psicosocial, y sobre todo permitiendo al individuo descubrir sus potencialidades de cambio y transformación de aquellos aspectos que él y su comunidad consideran un problema. De la misma manera este proceso permite reflexionar sobre las brechas y vacíos políticos que aún existen en las estrategias de cambio diseñadas por nuestros representantes ante el estado, medidas que se quedan cortas para poder abarcar y cobijar a cabalidad todas aquellas problemáticas de abandono e inequidad social a la cual se ven sometidos gran parte de nuestros ciudadanos y que sin duda nos afectan a todos como sociedad y Nación. Hay que tener claridad de que el deporte y salud: son los estilos de vida que actualmente están aplicando los seres humanos en todas sus edades, que son aplicados con el fin de dar un mejor bienestar y una solución a la salud mental de los seres humanos, quien en su gran mayoría padecen algunos desequilibrios psicológicos relacionados con el estrés, la ansiedad o la concentración. La solución a estos problemas puede llegar desde una práctica deportiva regular y controlada, sana y buenos hábitos alimenticios en su alimentación, ya que proporciona un equilibrio mental que influye en la percepción de un bienestar generalizado. A esta parte se está enfocando en la mayoría de los municipios en colocar un par en la salud mental de sus pobladores con el fin de minimizar estos estándares de trastornos que padecen ellos.

7. Conclusiones

Mediante La aplicación de la foto voz se pudo observar la dimensión de algunos problemas presentes en su comunidad, mostrando de una forma creativa estas inconsistencias en relación con diversas formas de violencia presentes en nuestros entornos.

Se entiende que la foto voz es una gran herramienta para evaluar fortalezas, preocupaciones, problemas de las comunidades, siendo un medio de comunicación ante las autoridades como forma de derechos básicos insatisfechos.

Siendo unos procesos dinámicos que involucra a los miembros de una comunidad con respecto a diversas manifestaciones de protesta o también de superación de las adversidades con habitantes comprometidos y tomando decisiones en favor de todos los miembros de su región.

Me permitió demostrar por medio de la fotografía las habilidades para captar las expresiones o situaciones que afectan a una comunidad, observando la recursividad de la gente para afrontar sus problemas y la unión que surge para buscar soluciones en pro de sus habitantes.

Link Blog

<https://elmister368.wixsite.com/lasvocesresilientes>

8. Referencias

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf